



## Al CICAP Fest Federico Cabitza ed Emanuele Menietti discutono sui vantaggi e i rischi dell'intelligenza artificiale

Padova, 15 ottobre 2023. I confini dell'intelligenza artificiale tra etica e nuove tecnologie è stato il tema dell'incontro con **Federico Cabitza**, esperto di informatica e docente dell'Università Bicocca di Milano, che ha dialogato con il giornalista del Post **Emanuele Menietti** a Palazzo del Bo, in Aula Nievo, nel corso dell'ultima giornata della sesta edizione del **CICAP Fest**, la manifestazione promossa dal **CICAP**, ideata da **Massimo Polidoro** e con la direzione scientifica e organizzativa di **FRAME – Divagazioni Scientifiche**.

L'incontro è iniziato dalla domanda: **che cos'è l'intelligenza artificiale?** *"Dopo numerose definizioni, oggi in Europa, con questa espressione si intende qualsiasi programma software capace di generare un output (es. immagini, testi, suoni o previsioni), che influenzano l'ambiente con cui interagisce",* risponde Federico Cabitza, ammettendo che *"è una spiegazione molto generica, ma rappresenta un punto di partenza"*. Ha quindi approfondito esempi attuali di successo di utilizzi di intelligenza artificiale: *"ChatGPT è in grado di produrre testi in modo così simile a un essere umano, che anche esperti linguisti si trovano in difficoltà a distinguerli. Lo stesso avviene per la generazione di immagini."*

In seguito Emanuele Menietti ha condotto la conversazione sugli aspetti più critici di queste tecnologie: **la trasparenza, il rischio di discriminazione e l'impatto ambientale**. *"Questi sistemi non sono trasparenti, nemmeno per chi li ha sviluppati",* afferma Federico Cabitza, spiegando come il loro funzionamento dipenda da operazioni non riconducibili alla nostra logica. Un altro fattore cruciale sono i dati utilizzati dagli algoritmi, che se non sono di qualità possono portare a discriminazioni. *"Per migliorare questi aspetti bisogna responsabilizzare le principali aziende che investono su intelligenza artificiale, perché abbiano un approccio etico e considerino le conseguenze dei loro modelli",* ha aggiunto.

Per quanto riguarda l'impatto ambientale, invece, l'esperto ha presentato dei dati sulla grande spesa energetica che utilizza un sistema di intelligenza artificiale come ChatGPT per rispondere a una semplice domanda. *"È 9-10 volte più alta di una ricerca su Google. In futuro si ridurrà l'impatto ambientale di questi sistemi, ma oggi è un **importante e urgente punto di riflessione**, sia per chi li sviluppa, sia per chi li usa."*

Cabitza ha concluso l'incontro esortando il pubblico a utilizzare l'intelligenza artificiale, ma con cautela e invitando a sfruttare queste tecnologie a proprio vantaggio. *"Quando si vedono contenuti diffusi online, bisognerebbe analizzarli **con spirito critico** e considerare che potrebbero essere frutto di intelligenza artificiale, anche se sono molto realistici. In determinati contesti, l'IA può migliorare il lavoro umano. Bisogna però **conoscere i rischi**, sapere quando può essere di aiuto o solo un danno"*.

Gli eventi del CICAP Fest sono a ingresso gratuito a eccezione del biglietto per accedere ai musei in cui si svolgono alcune attività. Per partecipare agli eventi in programma a Padova è necessario registrarsi sul sito del festival [cicapfest.it](https://www.cicapfest.it) o all'Infopoint di Palazzo del Bo.

Il CICAP Fest è promosso dal **CICAP** con il Patrocinio e il contributo di **Regione del Veneto**, in collaborazione con l'**Università degli Studi di Padova**, **Provincia di Padova**, **Comune di Padova**, **Camera**



di **Commercio di Padova**, con il Patrocinio della **Commissione europea**, con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo**, con **Venicepromex** e **Confindustria Veneto Est**; **Fondazione MSD** come partner; **Poste Italiane** e **Coop Alleanza 3.0** come sponsor, **UniCredit** e **CAREL INDUSTRIES** come supporter; **Istituto Mario Negri**, **Fondazione Umberto Veronesi ETS**, **Fondazione AIRC** per la ricerca sul cancro, **Fondazione Pezcoller**, **Museo della Natura e dell'Uomo** e **Orto Botanico di Padova**, **Premio Galileo**, **Musme** e **Planetario di Padova** come partner scientifici; **Focus**, **Il Mattino di Padova**, **TV7**, **Rai Pubblica Utilità**, **Il Bo Live** e **PlaNCK!** come media partner; in collaborazione con **Feltrinelli Librerie**.

Il CICAP Fest è ideato da **Massimo Polidoro**, giornalista, scrittore e segretario nazionale del CICAP, con la direzione scientifica e organizzativa di **FRAME – Divagazioni Scientifiche**.

### **Cos'è il CICAP?**

Il CICAP (Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze) è un'associazione di promozione sociale, scientifica ed educativa, che promuove un'indagine scientifica e critica nei confronti delle pseudoscienze, del paranormale, dei misteri e dell'insolito con l'obiettivo di diffondere la mentalità scientifica e lo spirito critico. Il CICAP nasce nel 1989 per iniziativa di Piero Angela e di un gruppo di scienziati, intellettuali e appassionati, ed è oggi presieduto dal professor Sergio Della Sala. Il CICAP svolge un'attività costante di formazione e divulgazione, con appuntamenti, incontri, convegni e corsi di formazione durante tutto l'anno.

**cicapfest.it**

Facebook @cicap.org

Instagram @cicap\_it

Twitter @cicap

Telegram @cicap

### **Ufficio Stampa CICAP Fest**

Elisa Carlone +39 329 1910763 [press@cicapfest.it](mailto:press@cicapfest.it)

-----  
cicap.org

**Ufficio stampa CICAP** [cicap@lawwhite.it](mailto:cicap@lawwhite.it)

Silvia Bianco +39 333 8098719

Francesco Bondielli +39 349 5472256

Simona Savoldi +39 339 6598721