



L'alba della storia, nel Mediterraneo: l'incontro al CICAP Fest con Luca Misculin

Padova, 16 novembre 2025. Nell'ultima giornata del CICAP Fest **nell'agorà del Centro Altinate**: si è discusso di Mar Mediterraneo prendendo spunto dal saggio *Mare aperto* del giornalista de "Il Post" **Luca Misculin** (Einaudi, 2025). A moderare l'incontro **Emiliano Audisio** (Frame – Divagazioni scientifiche).

Misculin ha spiegato come il libro sia nato dal desiderio di non descrivere il "*mare nostrum*" secondo l'immaginario classico, ossia come mare di accoglienza, ma di evidenziare il ruolo del Mediterraneo come luogo di battaglie, di guerre, dove è nato il primo impero marittimo di Cartagine, luogo di colonizzazione da parte delle grandi potenze europee verso i paesi africani (Libia, Tunisia, Algeria, Marocco). Un "*mare di vita ma anche di morte*" caratterizzato da infinite contraddizioni delle quali bisogna tenere conto nella lettura della realtà per non indulgere in prospettazioni molto ingenue.

Questa prospettiva e questa consapevolezza possono aiutarci a capire anche quali possono essere le scelte più opportune per costruire l'Europa del futuro. Il Mediterraneo separa attualmente il continente occidentale più ricco, con le maggiori aspettative di vita e benessere, dai continenti africano ed asiatico dove la situazione è ben diversa. Il Mediterraneo può costituire una **barriera respingente e molto concreta**: si pensi alle politiche economiche, comunitarie e commerciali che portano conflitti tra popolazioni diverse, come nel caso dei gamberi rossi di Mazzara del Vallo, che vede in lotta i pescatori siciliani, maggiormente vincolati dalle leggi italiane in materia di pesca, contro i pescatori tunisini o libici le cui normative sono molto meno stringenti in materia, solo per accaparrare un pesce in realtà molto comune e non così pregiato.

Il Mediterraneo è anche luogo di **trasmissione della conoscenza**, per esempio attraverso gli infiniti cavi tecnologici che lo attraversano come una rete stradale portando internet, dati, svariate forme di comunicazione. Ed ancora il Mediterraneo è luogo attraverso il quale le **contraddizioni del capitalismo** possono emergere dolorosamente: basti pensare al canale di Sicilia, tratto obbligatorio per passare da Nord a Sud e da Est ad Ovest e che viene solcato continuamente da navi cariche di containers straripanti di merce, simbolo di ricchezza: quello stesso tratto poi viene solcato dalle imbarcazioni dei migranti, diventando spesso teatro di tragedie e morte.

Alla domanda finale riguardante il ruolo del giornalismo nella comunicazione delle vicende così complesse che riguardano il "*mare nostrum*", Misculin ha risposto che **solo un esame attento, rigoroso e consapevole non solo di ciò che accade, ma dei motivi profondi per cui accade può informare in modo corretto**.

Il CICAP Fest e il CICAP Fest EDU sono promossi dal **CICAP**, la direzione scientifica e organizzativa è a cura di **Frame - Divagazioni scientifiche**, con il patrocinio di **Consiglio Nazionale delle Ricerche**; sono realizzati con la collaborazione istituzionale di **Università di Padova, Ufficio del Parlamento europeo a Milano, Camera di**



Commercio di Padova, Venicepromex, Confindustria Veneto Est e con il contributo di **Fondazione Cassa di Risparmio di Padova e Rovigo. Federchimica** è main partner; **Fondazione MSD** sostiene il CICAP Fest con contributo non condizionante; **AcegasApsAmga, auxiell, BPER e Coop Alleanza 3.0** sono partner; **Fondazione AIRC per la ricerca sul cancro ETS, Fondazione Pezcoller per la ricerca sul cancro e Fondazione Umberto Veronesi ETS, Humanitas University, Museo della Natura e dell'Uomo e Orto Botanico dell'Università di Padova, MUSME** sono partner scientifici; **Eridania Italia** è supporter; **Feltrinelli Librerie** è partner culturale; **Converso e Sintesi Factory** sono sponsor tecnici; **Rai Radio 2, Rai Radio 3, Focus, Il Mattino di Padova, Il Bo Live - Università di Padova** sono media partner. Il CICAP Fest è nato nel 2018 da un'idea di **Massimo Polidoro**, giornalista e scrittore, tra i fondatori con **Piero Angela** del CICAP

Cos'è il CICAP?

Il CICAP (Comitato Italiano per il Controllo delle Affermazioni sulle Pseudoscienze) è un'associazione di promozione sociale, scientifica ed educativa, che promuove un'indagine scientifica e critica nei confronti delle pseudoscienze, del paranormale, dei misteri e dell'insolito con l'obiettivo di diffondere la mentalità scientifica e lo spirito critico. Il CICAP nasce nel 1989 per iniziativa di Piero Angela e di un gruppo di scienziati, intellettuali e appassionati, ed è oggi presieduto dal Prof. Lorenzo Montali. Il CICAP svolge un'attività costante di formazione e divulgazione, con incontri, convegni, pubblicazioni e corsi di formazione.

cicapfest.it

Facebook @cicap.org

Instagram @cicap_it

X @cicap

Telegram @cicap

Ufficio Stampa CICAP Fest

Edimill media

Elisa Carlone +39 329 1910763, elisa.carlone@edimill.it

Elisa Montanucci +39 346 0045464, elisa.montanucci@edimill.it

Valentina Tosti +39 392 9041364, valentina.tosti@edimill.it
media@edimill.it

cicap.org

Ufficio stampa CICAP

Serena Pescuma

ufficiostampa@cicap.org